

Día Internacional de los Monumentos y Sitios

18 de abril de 2021

Pasados complejos:
Futuros diversos

y los monumentos y los Sitios

Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Pasados complejos: Futuros diversos

Surgen en medio del paisaje, en lugares altos, junto al mar, en los valles o en las sierras. Pasta el ganado a su alrededor, vuelan las aves y corretean los mamíferos entre jara, romero, durillo, acebuches, jaramagos.... Están allí, entre la hierba, bajo la tierra. A veces surgen y los encontramos: un arco de herradura, un acueducto, un capitel, una escultura, un sarcófago. Les envuelve el zumbido de las abejas, el rumor de las olas y el viento, el canto de los pájaros. Están en medio de la naturaleza, bajo el sol y la lluvia. Nos cuentan la historia de quienes vivieron allí hace siglos, incluso milenios: nuestra historia. Los podemos hallar repartidos por toda la tierra.

Desde 1982, el 18 de abril se celebra este **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**, con el objetivo de concienciar y sensibilizar a la población sobre la diversidad del patrimonio cultural, exponiendo su vulnerabilidad y la necesidad de concederle una atención continua.

Este año el ICOMOS (Comité Internacional de Monumentos y Sitios), organismo dependiente de la UNESCO, ha elegido como lema **“Pasados complejos: futuros diversos”** .

Tal y como se indica en la convocatoria efectuada por el ICOMOS para este día, *la conservación del patrimonio cultural requiere un examen crítico del pasado, de la misma manera que su práctica exige una provisión para el futuro.*

La Convención del Patrimonio Mundial (1972) establece que “el deterioro o la desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural constituye un empobrecimiento nefasto del patrimonio de todos los pueblos del mundo” . Sin embargo, siguen existiendo los desequilibrios en el reconocimiento, la interpretación y, en última instancia, en la conservación de diversas manifestaciones culturales. ICOMOS desea participar en la promoción de nuevos discursos, enfoques diferentes y matizados de las narrativas históricas existentes, para apoyar puntos de vista inclusivos y diversos.

En esta Década de Acción de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible, ICOMOS reconoce la necesidad de poner el foco en un patrimonio que represente las diversas culturas y comunidades (ODS10) y que promueva la igualdad de derechos de las mujeres y la comunidad LGBTQ + (ODS5) para ilustrar un futuro más tolerante y pacífico (ODS 16).

Les invitamos a unirse a esta acción renovada: los futuros justos requieren interpretaciones abiertas, tolerantes y empáticas de la

filosofía y prácticas del patrimonio en el presente, comenzando por la autorreflexión.

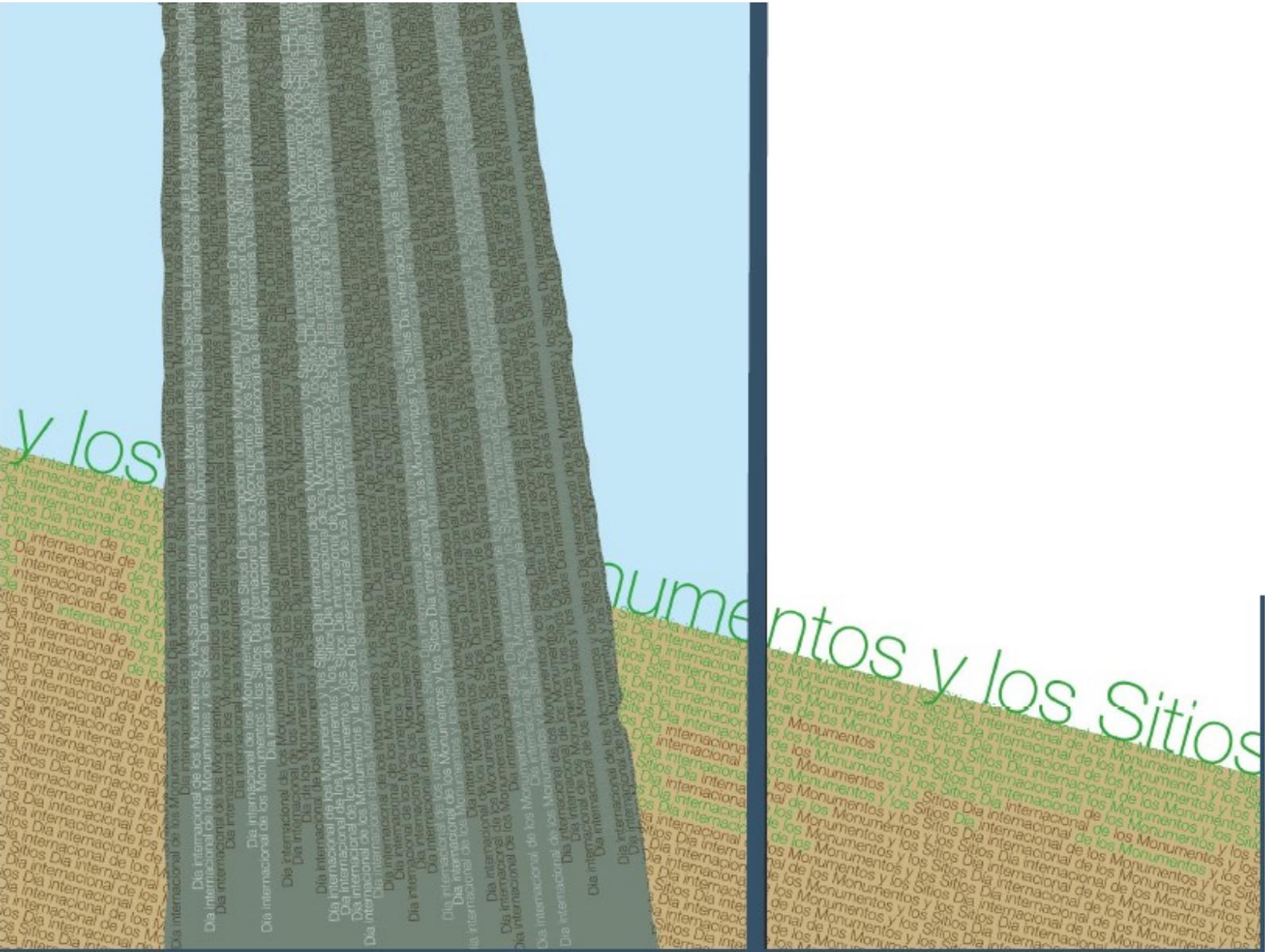
El Día Internacional de los Monumentos y los Sitios 2021 ofrece una oportunidad para proporcionar una plataforma abierta para una amplia implicación y participación.

En Andalucía, siguiendo el lema “Pasados complejos: futuros diversos” propuesto por el ICOMOS, celebramos este 18 de abril con un conjunto variado de actividades que constituyen una oportunidad única de admirar la belleza de nuestros paisajes y disfrutar con los grandes hitos de nuestra historia: desde los espacios donde habitaron los primeros pobladores europeos, las grandes construcciones megalíticas de la Edad del Cobre, ciudades íberas y romanas hasta grandes monumentos islámicos.

A continuación podéis consultar los horarios y fechas de la oferta cultural del Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Todas las actividades son gratuitas.

www.museosdeandalucia.es

museosdeandalucia@museosdeandalucia.es



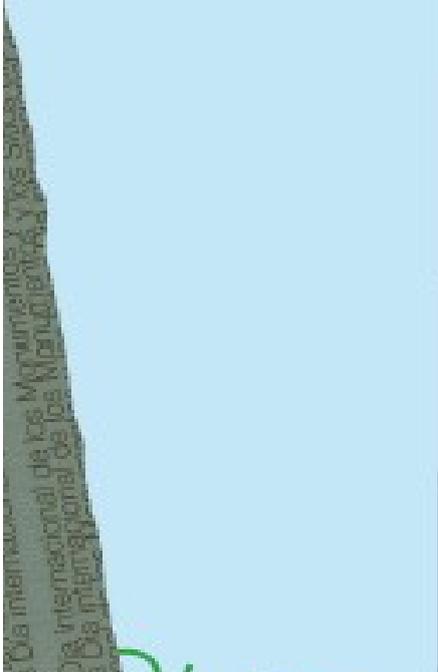
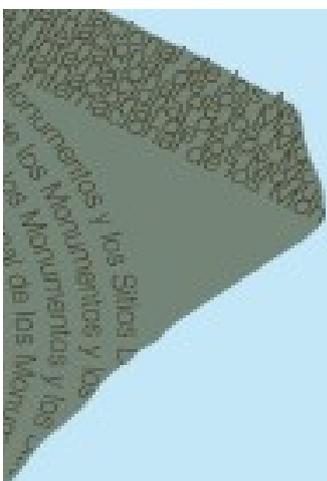
Día internacional de los Monumentos y los Sitios 18 de abril de 2021

Pasados complejos: futuros diversos

Índice

Almería	4
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	4
Vídeo “La Alcazaba de Almería: de Monumento Histórico- Artístico a Bien de Interés Cultural.....	4
Visita guiada “La Alcazaba de Almería: de Monumento Histórico- Artístico a Bien de Interés Cultural.....	5
Cádiz	7
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	7
Visita guiada “Baelo, pasado y presente de una ciudad del Estrecho”	7
Visita-Taller de restauración de la inscripción de los pies de Isis.....	8
Visita- taller: Acércate más a Baelo Claudia. Un pasado muy cercano	10
Córdoba	13
Conjunto Arqueológico de Medina Azahara	13
Visita temática “Redescubriendo el pasado: Los otros protagonistas de Medina Azahara”	13
Granada	16
Orce. Yacimiento Arqueológico Fuente Nueva 3	16
Visita temática “Hace un millón de años: caminando entre mamuts”	16
Yacimiento Arqueológico Cerro de la Encina	17
Visita y visita teatralizada para niños al Cerro de la Encina.....	17
Huelva	19
Enclave Arqueológico Dolmen de Soto	19
Visita para público familiar, con taller para público infantil.....	19
Visita teatralizada al Dolmen de Soto	20

Jaén	22
Conjunto Arqueológico de Cástulo	22
Visita temática “Escritas en la tierra... historias controvertidas”	22
Málaga	25
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	25
Visita temática: La Montaña Sagrada	25
Sevilla	28
Conjunto Arqueológico de Carmona	28
Taller: Magia y adivinación en el mundo romano.....	28
Conjunto Arqueológico de Itálica	30
Visita temática: Mosaicos de Itálica.....	30



Monumentos y los Sitios



Almería

Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería

Tlf. 950 801 008 / 600 142 984

alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Vídeo ‘La Alcazaba de Almería: de Monumento Histórico-Artístico a Bien de Interés Cultural’

Visión crítica de la historia de la investigación en el Conjunto, incidiendo en aquellos aspectos de especial relevancia, o en momentos a partir de los cuales se produce una clara inflexión en la interpretación y puesta en valor del patrimonio arqueológico y cultural del mismo.

Tipo de actividad: Actividad didáctica (Vídeo).

Público: General.

Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: A las 10:00 horas.

Visita Guiada ‘La Alcazaba de Almería: de Monumento Histórico-Artístico a Bien de Interés Cultural’

Esta visita, complementaria y conectada con la anterior, se propone con la idea de presentar ejemplos concretos que pongan de relieve la evolución científica en la interpretación y puesta en valor de espacios o elementos históricos del Conjunto situados en el segundo recinto.

Tipo de actividad: Visita guiada.

Público: General.

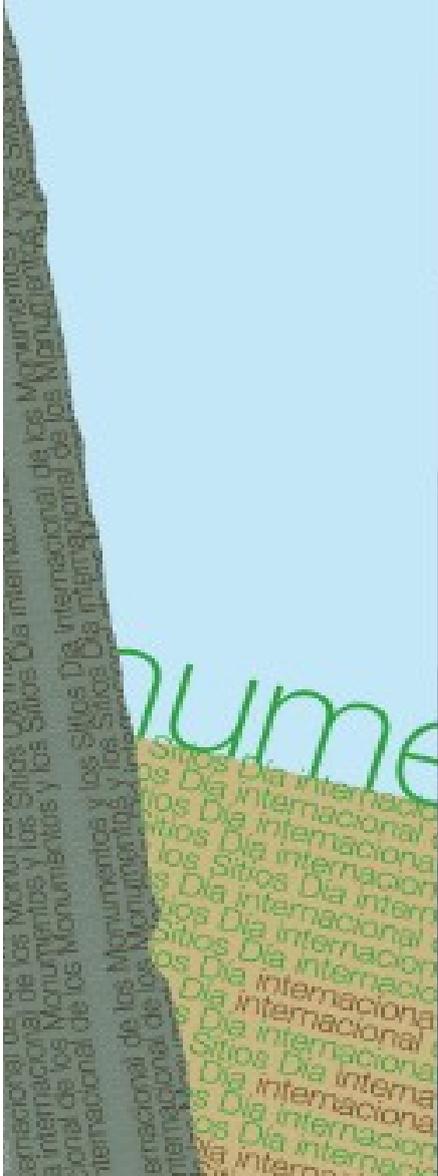
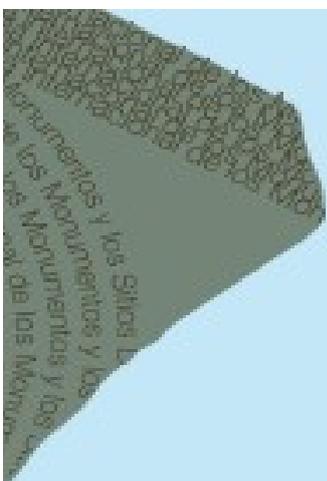
Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: A las 10:00 horas.

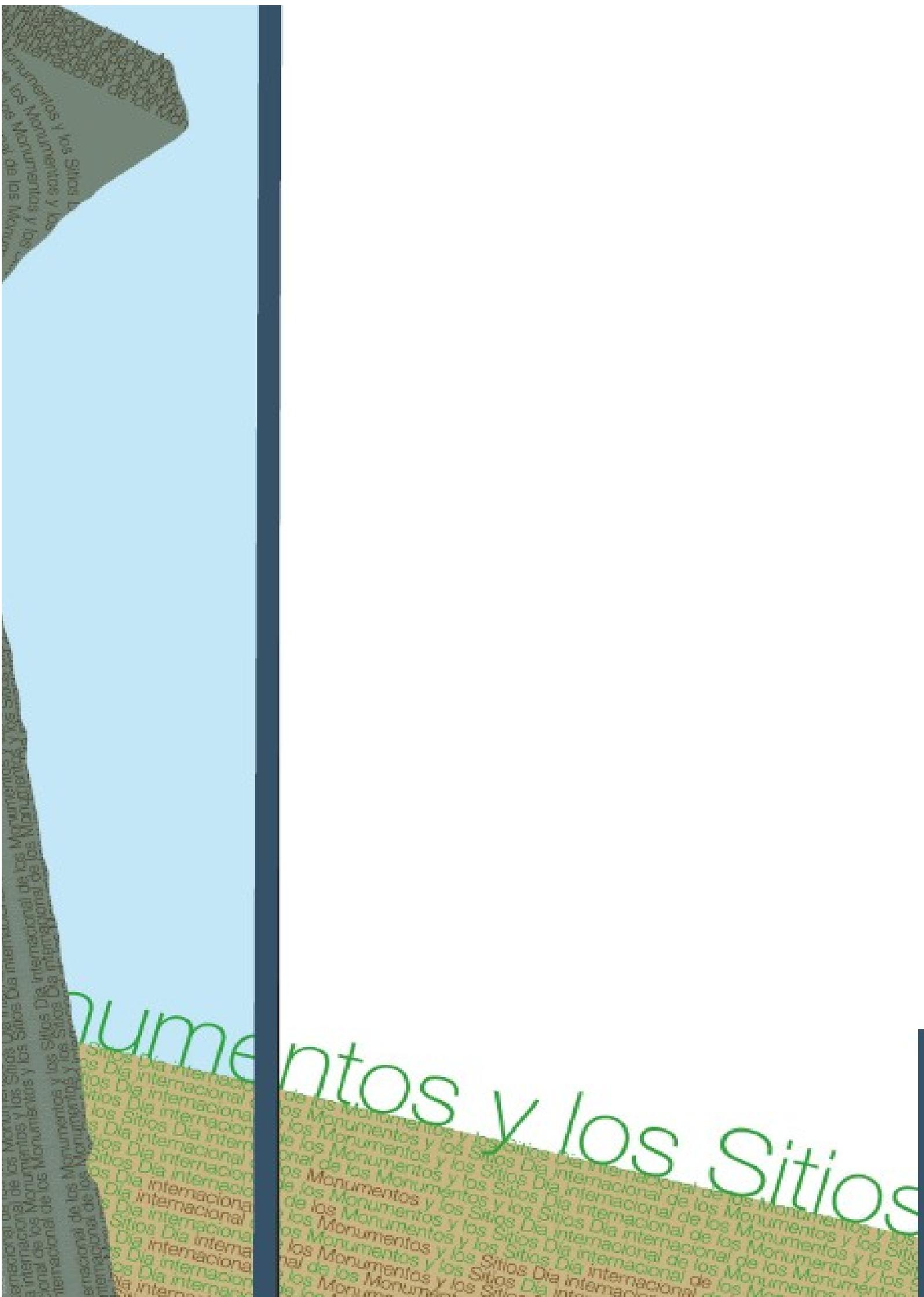
Reserva: Reserva previa en la dirección:

alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: Por determinar (dependiendo de la incidencia COVID).



Monumentos y los Sitios



Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)

Tlf. 956 106 797

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia

Visita guiada “Baelo, pasado y presente de una ciudad del Estrecho”

El objetivo de esta actividad es ofrecer una visita guiada, amena, dinámica y divertida, que nos permita acercarnos a Baelo Claudia, su economía, sociedad y sus principales edificios históricos, pero también nos hable del surgimiento, evolución y ocaso como ciudad, avanzando hacia un asentamiento más dinámico y diverso. Baelo es uno de los mejores ejemplos de urbanismo romano, así que a través de un paseo por sus calles comprenderemos con claridad los nexos existente entre nuestro pasado clásico y nuestro presente, nuestras ciudades y nuestra riqueza cultural actual.

La actividad será retransmitida mayoritariamente en directo a través de Instagram.

Tipo de actividad: Visita guiada.

Público: Familiar.

Fecha: 16 de abril 2021.

Horario: A las 12:00 horas (duración aproximada de 2 horas).

Reserva: Reserva previa hasta completar aforo al correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (máximo 4 plazas por solicitud)

Aforo: 23 personas

Contacto: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es,

Teléfono: 956 106793

Facebook: @CABaeloClaudia

Instagram: c.a.baeloclaudia

Twitter: @CABaeloClaudia

Visita-Taller de restauración de la inscripción de los pies de Isis

Esta actividad está enfocada a una icónica pieza de Baelo Claudia: la placa votiva de mármol de los pies de Isis, aparecida en el templo de Isis de Baelo Claudia.

Para el taller, cada participante dispondrá de una placa cerámica que imite esta pieza, con el objetivo de proceder a su restauración. Dicha pieza arqueológica simboliza un pasado

complejo y enriquecedor donde pudieron cohesionarse y convivir distintas culturas, ya que se trata de un singular culto egipcio integrado en el mundo romano. Al restaurarla podemos convertirlo en un objeto actual que nos recuerde ese mensaje de tolerancia y respeto a la diversidad que simboliza dicha pieza. La mejor manera de difundir un yacimiento es que los usuarios se involucren, manipulando con sus propias manos, un objeto que en este caso sería algo emblemático, un icono, de este yacimiento y que los participantes podrán llevarse consigo a modo de feedback recordando siempre la fusión cultural entre oriente y occidente, el valor de nuestro patrimonio y la necesidad de conservarlo para el disfrute de generaciones venideras.

La actividad consistirá en este taller de restauración, que además irá unido a una vista guiada por la ciudad de Baelo Claudia que hará especial énfasis en el templo de Isis. La actividad será retransmitida en directo parcialmente a través de Instagram.

Tipo de actividad: Visita guiada- taller

Público: Familiar.

Fecha: 17 de abril 2021.

Horario: A las 10:30 y 12:30h (duración aproximada de 2 horas).

Reserva: Reserva previa hasta completar aforo al correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (máximo 4 plazas por solicitud)

Aforo: 24 personas por sesión

Contacto: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es,

Teléfono: 956 106793

Facebook: @CABaeloClaudia

Instagram: c.a.baeloclaudia

Twitter: @CABaeloClaudia

Visita-taller: Acércate más a Baelo Claudia. Un pasado muy cercano

Se trata de una visita-taller donde se incluirán nuevos discursos, enfoques diferentes y matizados de las narrativas históricas existentes, para apoyar puntos de vista inclusivos y diversos donde hablaremos del pasado monumental de la ciudad romana de Baelo Claudia pero también del futuro que nos viene. Trataremos temas como el papel de la mujer en Roma y en la actualidad, los cambios climáticos y las pandemias pasadas y actuales, la conservación del patrimonio y el paisaje, así como la herencia de Roma. Paralelamente al itinerario por los principales monumentos de la ciudad romana de Baelo Claudia (Foro, teatro,

basílica, factoría, templos, termas,...etc.) donde se funden arqueología, patrimonio y paisaje, los visitantes irán parando en algunos de estos hitos arquitectónicos donde personajes del pasado y del presente dirigirán unos talleres participativos sobre las temáticas de la fabricación del garum (en la factoría de salazones), del mundo mitológico (templos), de las comedias y tragedias grecorromanas (teatro), etc.

La actividad se retransmitirá parcialmente en directo a través de Instagram.

Tipo de actividad: Visita guiada- taller

Público: Familiar.

Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: A las 10:30 y 12:30h (duración aproximada de 90 minutos).

Reserva: Reserva previa hasta completar aforo al correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (máximo 4 plazas por solicitud)

Aforo: 24 personas por sesión

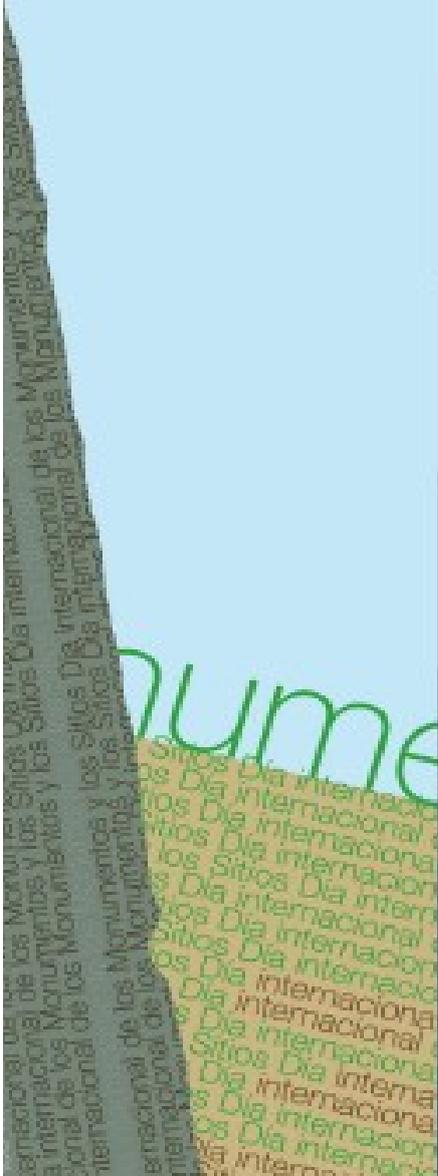
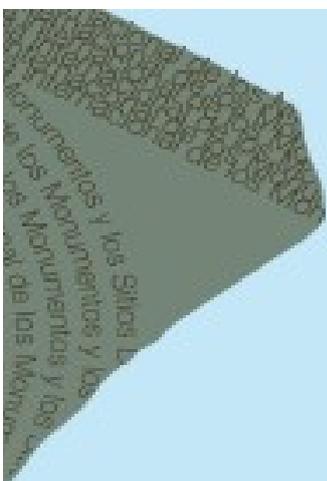
Contacto: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es,

Teléfono: 956 106793

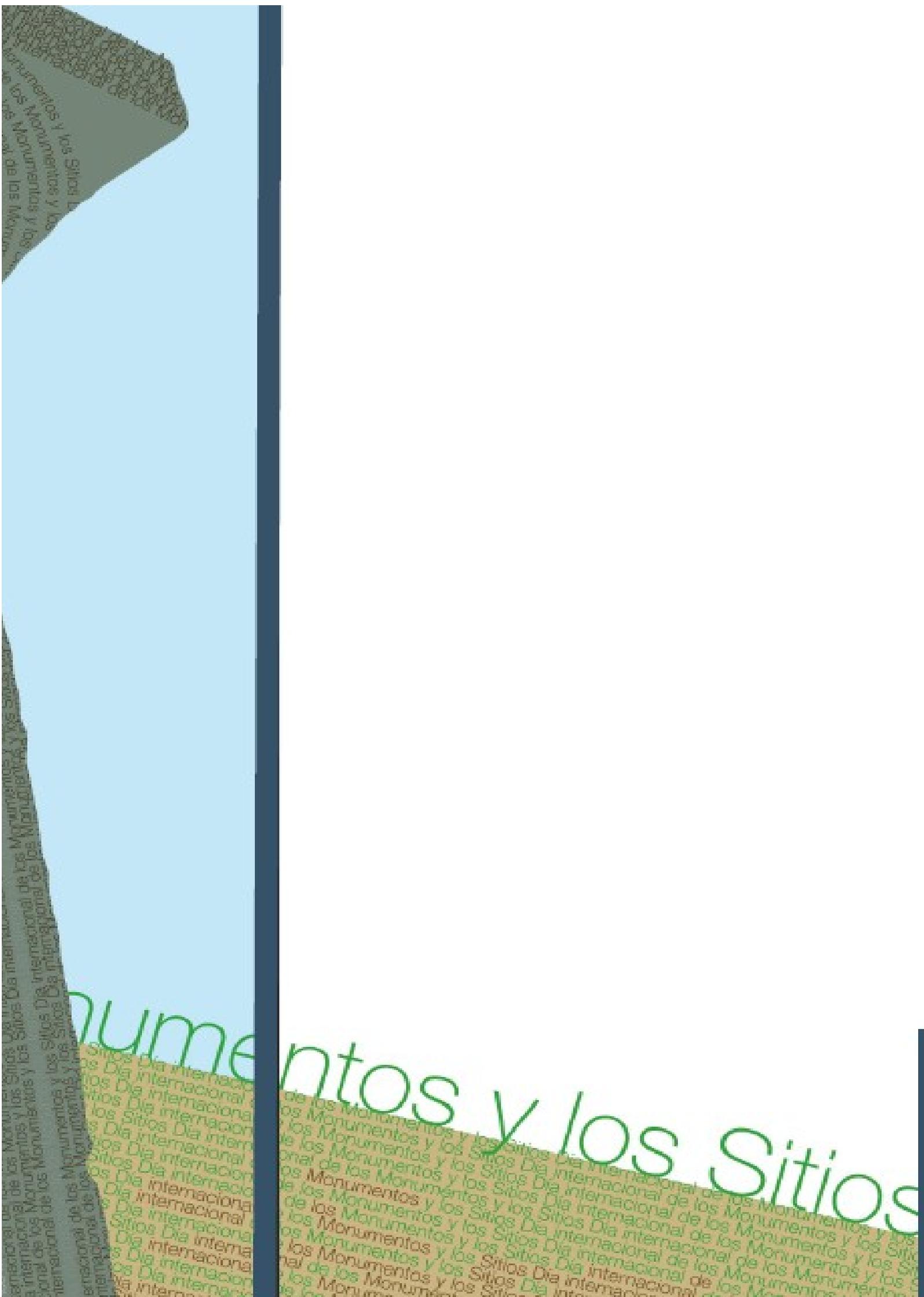
Facebook: @CABaeloClaudia

Instagram: c.a.baeloclaudia

Twitter: @CABaeloClaudia



Monumentos y los Sitios



Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba

Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637

madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra

Visita temática “Redescubriendo el pasado: Los otros protagonistas de Medina Azahara”

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra Día Internacional de los Monumentos y Sitios con un novedoso recorrido por la ciudad califal desde una perspectiva diferente a la tradicional. Siguiendo el lema de este año propuesto por la UNESCO, “Pasados complejos, futuros diversos” , invitamos a los participantes a descubrir las figuras ocultas de una ciudad que se convirtió en la sede oficial del califato omeya de al-Andalus.

La visita pretende destacar el protagonismo de los diferentes colectivos que participaron en las actividades constructivas, artesanales, militares y, sobre todo, domésticas y de mantenimiento e intendencia del palacio, más allá de la élite del poder. Con ello buscamos revalorizar y dar protagonismo a todos

esos grupos que tradicionalmente han permanecido en un papel secundario, reivindicando su contribución a la historia y la vida de Medina Azahara.

Tipo de actividad: Visita teatralizada.

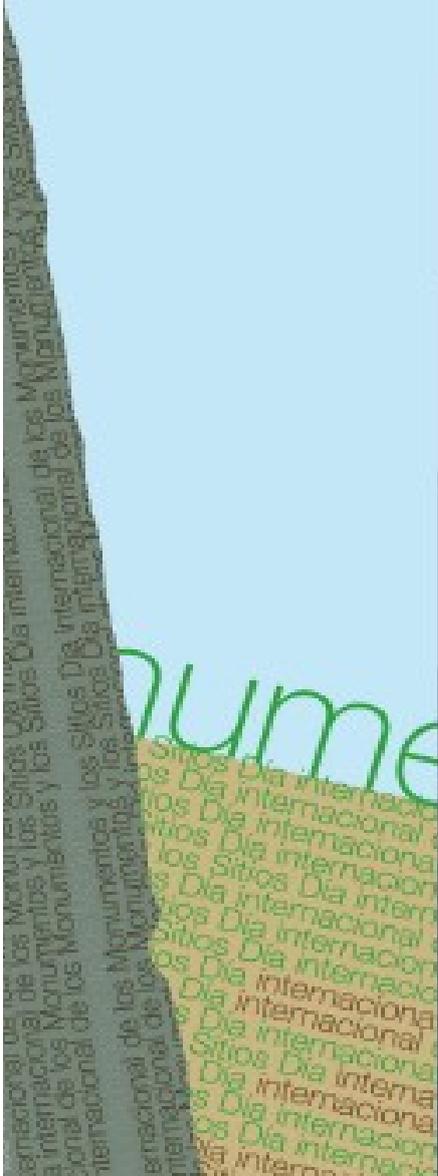
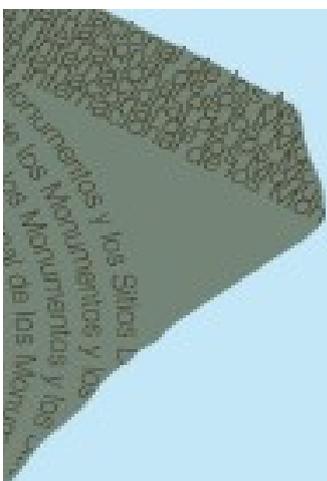
Público: General.

Fecha: 18 de abril 2021.

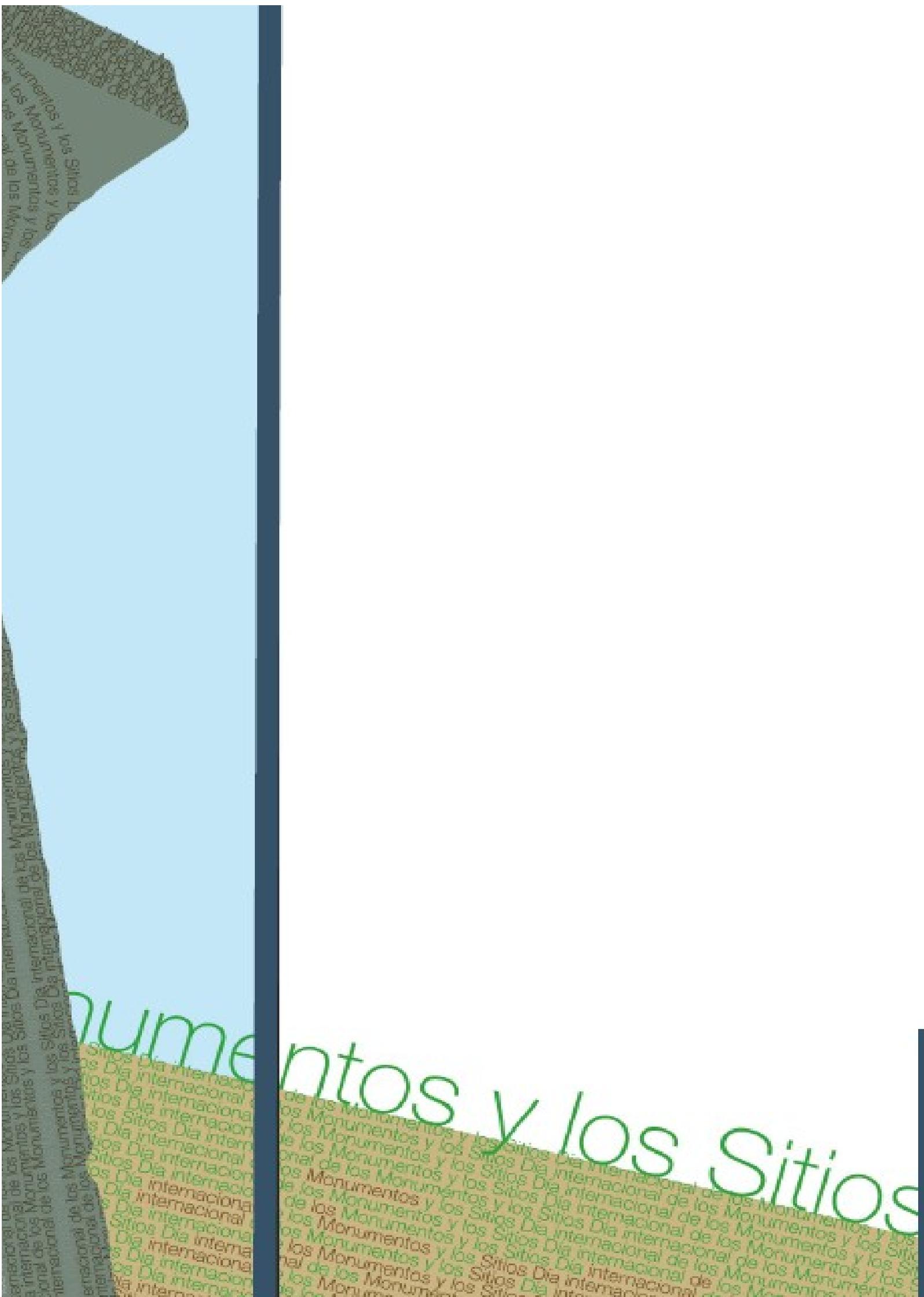
Horario: Primer pase: 11:00 – 12:30 horas; Segundo pase: 12:30 – 14:00 horas.

Reserva: La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través de la página web de Conjunto Arqueológico.

Aforo: 19 personas por pase, además de la persona que guía la visita (según medidas actuales establecidas para contención del Covid-19).



Monumentos y los Sitios



Granada

Orce. Yacimiento Arqueológico Fuente Nueva 3

Visita temática “Hace un millón de años: caminando entre mamuts”

Se realizará una visita con guía especialista por el recinto de Fuente Nueva 3, en donde se podrán ver los depósitos excavados y los restos que aún están en proceso de investigación. La visita servirá de base para realizar una abstracción, y trasladarse al medio de hace un millón de años. De este modo los visitantes conocerán la fauna y medio natural y su relación con los primeros homínidos del continente europeo.

Tipo de actividad: Visita guiada.

Público: General.

Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: A las 11:00 horas.

Reserva: Requiere reserva previa en el correo:

monumentosysitios.dtgr.ccph@juntadeandalucia.es

Aforo: máximo permitido por las medidas SARS-COVID.

Contacto: Teléfono 958027896

Yacimiento Arqueológico Cerro de la Encina

Visita y visita teatralizada para niños al Cerro de la Encina

Se realizará una visita con guía especialista por el recinto del Cerro de la Encina para dos turnos y una visita de tarde teatralizada para el público infantil.

Tipo de actividad: Visita guiada.

Público: Dos visitas destinadas al público adulto y una al público infantil

Fecha: 18 de abril 2021.

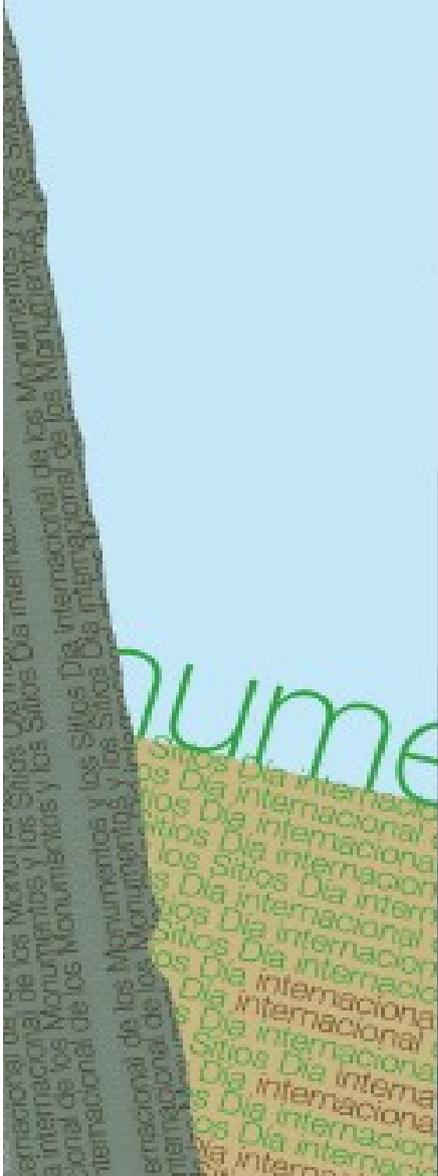
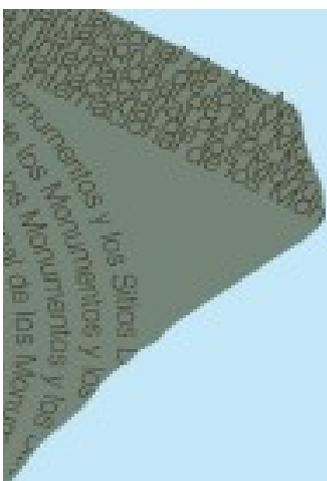
Horario: Consultar.

Reserva: Requiere reserva previa en el correo:

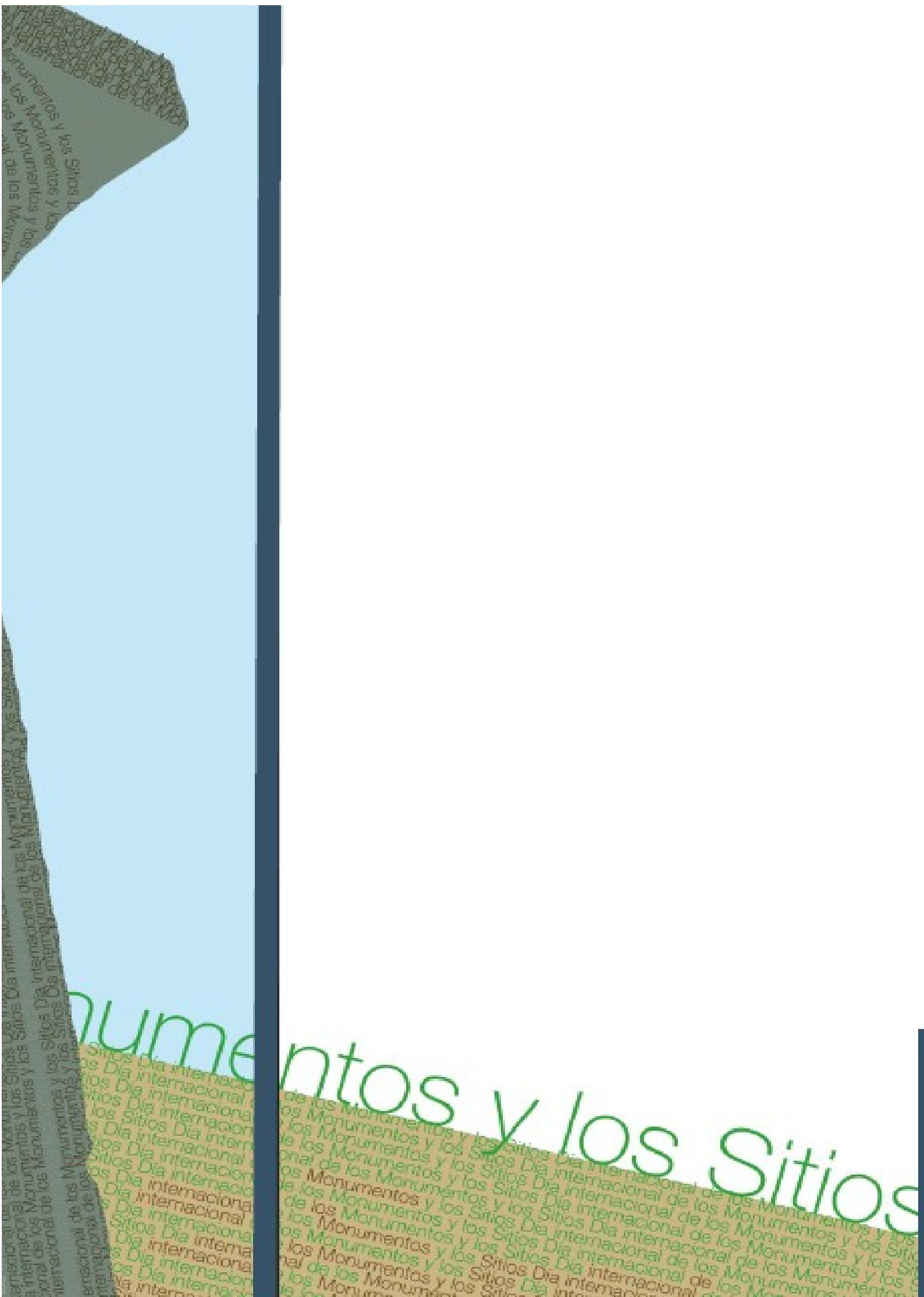
reservas@kreactura.com

Aforo: Máximo permitido por las medidas SARS-COVID, en el momento de inscripción o realización.

Contacto: Teléfono de atención al visitante: 603844594



Monumentos y los Sitios



Huelva

Enclave Arqueológico Dolmen de Soto

Paraje El Zancarrón. Acceso por la Nacional 435 (desde Trigueros), 21340.

Trigueros (Huelva)

Teléfono: 959305075 ext.5/627940357

Correo: dolmendesoto@ayto-trigueros.es

www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-dolmen-de-soto

Visita para público familiar, con taller para público infantil

Proponemos la realización de una visita especialmente centrada en el público familiar e infantil, que finalizará con un taller en el se llevarán idolos-placas, que se llevarán como recuerdo de este día tan señalado.

Tipo de actividad: Visita y taller.

Público: Familiar.

Fecha: 17 de abril 2021.

Horario: A las 12:00 horas.

Reserva: Reserva previa a través de la página de reserva de entradas habitual del Dolmen de Soto en www.giglon.com

Aforo: Grupo de 16 personas.

Visita teatralizada al Dolmen de Soto

Una forma diferente y divertida de conocer la historia y descubrimiento de este monumento megalítico tan destacado de la campiña onubense.

Tipo de actividad: Visita teatralizada

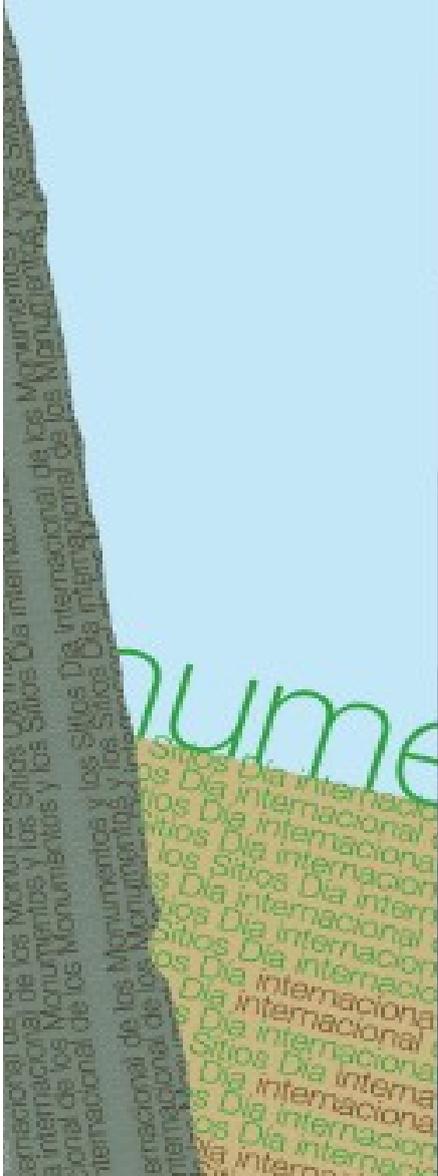
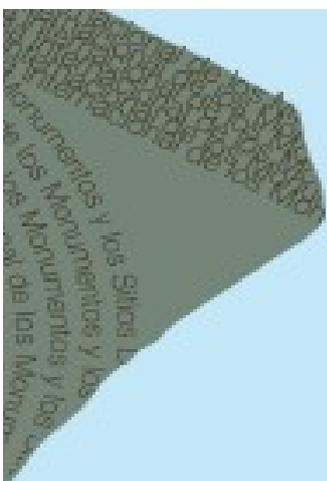
Público: General

Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: A las 12:00 horas.

Reserva: Reserva previa a través de la página de reserva de entradas habitual del Dolmen de Soto en www.giglon.com

Aforo: Grupo de 16 personas.



Monumentos y los Sitios

Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera JV-3003 s/n, 23700 Linares (Jaén)

Tlf. 953106074 / 600143464

castulo.ccul@juntadeandalucia.es /

museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

Visita temática “Escritas en la tierra... historias controvertidas”

El Conjunto Arqueológico de Cástulo propone abrir a la discusión pública dos controversias suscitadas por las recientes investigaciones arqueológicas en la ciudad de Cástulo. Aceptando la propuesta de “reflexionar, reinterpretar y reexaminar las narrativas existentes” , queremos compartir la incertidumbre característica de la ciencia, abocada a la permanente confrontación de los hechos con sus interpretaciones, a propósito de dos singulares hallazgos producidos en Cástulo, como son el Monumento del León (2013) y el Pórtico monumental (2011-2019).

La actividad contempla una visita “real” de reconocimiento de ambas localizaciones en la ciudad de Cástulo y de sus materiales más significativos en la exposición del Museo Arqueológico de

Linares, donde quienes han estado implicados en estas investigaciones y el público participante tratarán de desarrollar una experiencia conjunta de “aprendizaje dialógico” , coordinada por profesional del ámbito educativo.

La experiencia de esa visita será objeto de una grabación audiovisual, a lo largo de todo su desarrollo. Este material será editado en dos vídeos: “Pórtico monumental: un lugar central” y “Monumento del León: el triunfo de Roma” .

Tipo de actividad: Visita real a Cástulo y Museo Arqueológico de Linares, y producción audiovisual.

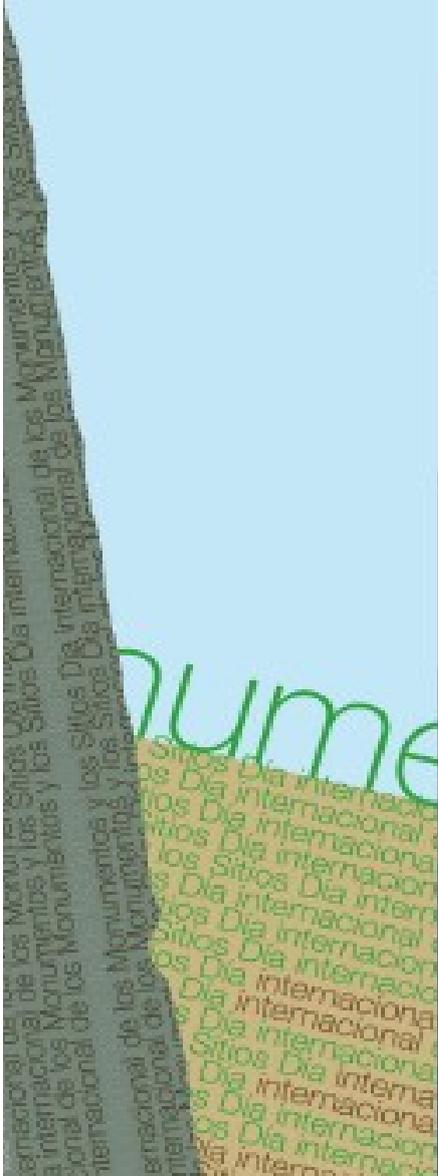
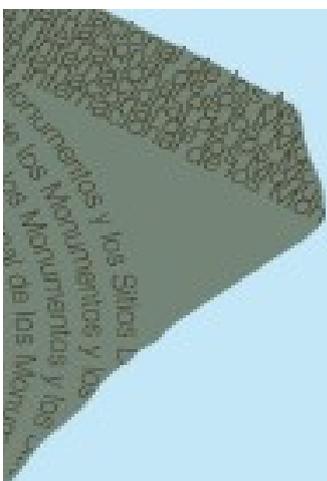
Público: General.

Fecha: sábado 10 de abril (visita) y 18 de abril (difusión en internet) de 2021.

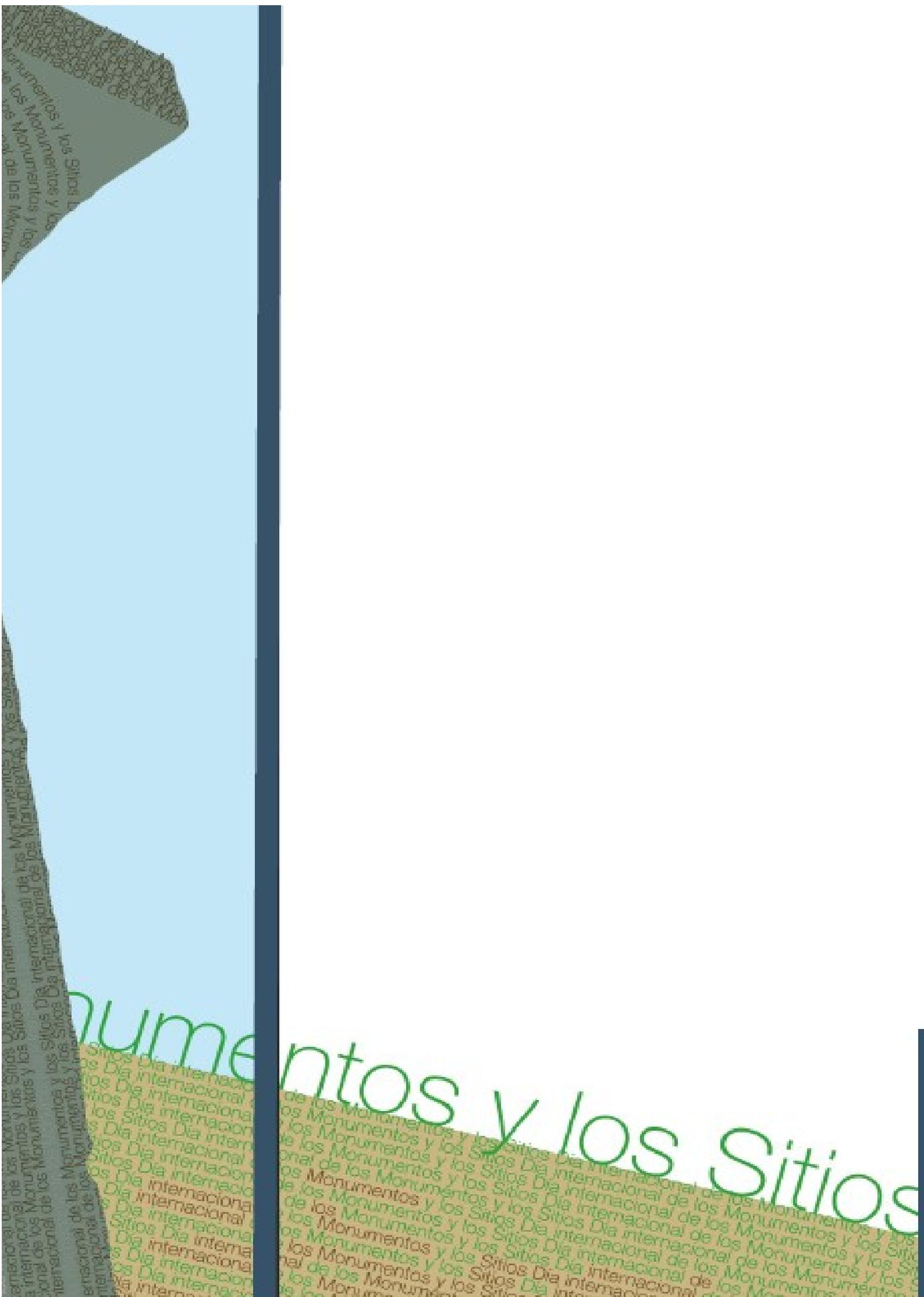
Horario: Día 10 de abril de 9:30 a 13:30 horas.

Reserva: Requiere reserva previa.

Aforo: Grupo de 20 personas en Cástulo, que se convertirá en dos grupos sucesivos de 10 personas en el Museo Arqueológico.



Monumentos y los Sitios



Málaga

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)

Tlf. 952 712 206 / 952 712 207 / 670 945 453

dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera

Visita temática: La Montaña Sagrada

Consiste en ofrecer un acompañamiento sutil con diferentes estímulos sonoros, narrativos y visuales que, durante la visita al Dolmen de Menga, induzca al público a percibir la totalidad del enclave, desde el propio acceso al monumento hasta la salida del mismo.

El visitante ampliará su percepción desde el dolmen hasta el Monumento Natural, La Peña, para situar y entender el Conjunto con la amplitud que realmente tiene.

En el interior de Menga se creará una atmósfera inspiradora integrada por sonido, narración en off e imagen.

En el exterior de Menga, se realizará una danza ritual de conexión con La Montaña Sagrada y ofrendas.

Tipo de actividad: Patrimonial, educativa, artística. Performance.

Público: General

Fecha: 17 y 18 de abril 2021.

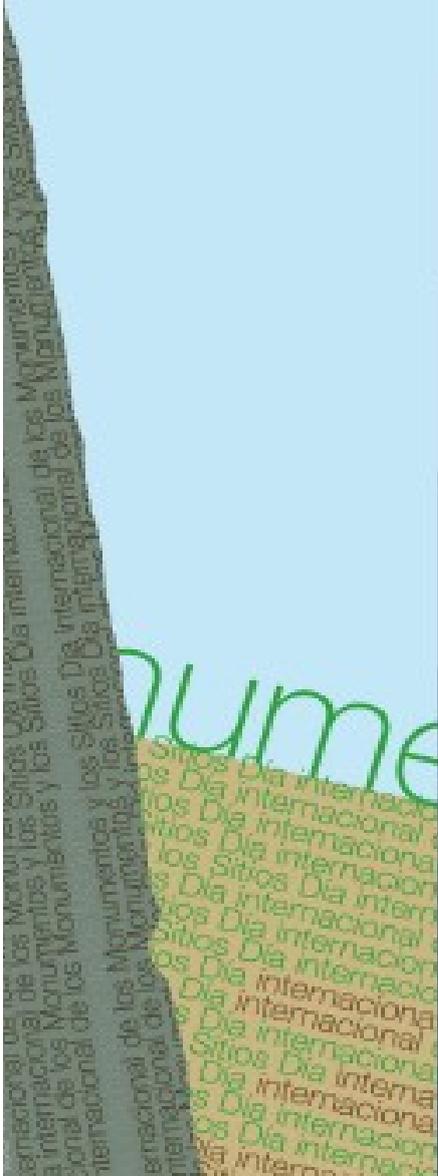
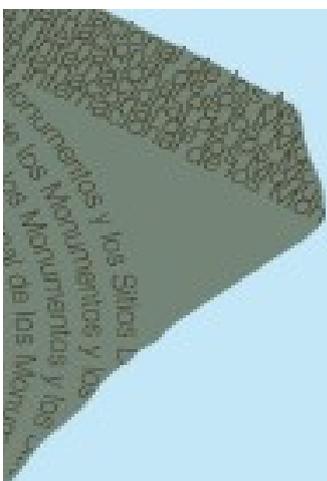
Horario: Día 17 de abril : dos pases, de 10:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 19:00 horas. Día 18 de abril un pase, de 10:30 a 13:0 horas.

Reserva: Sin reserva previa.

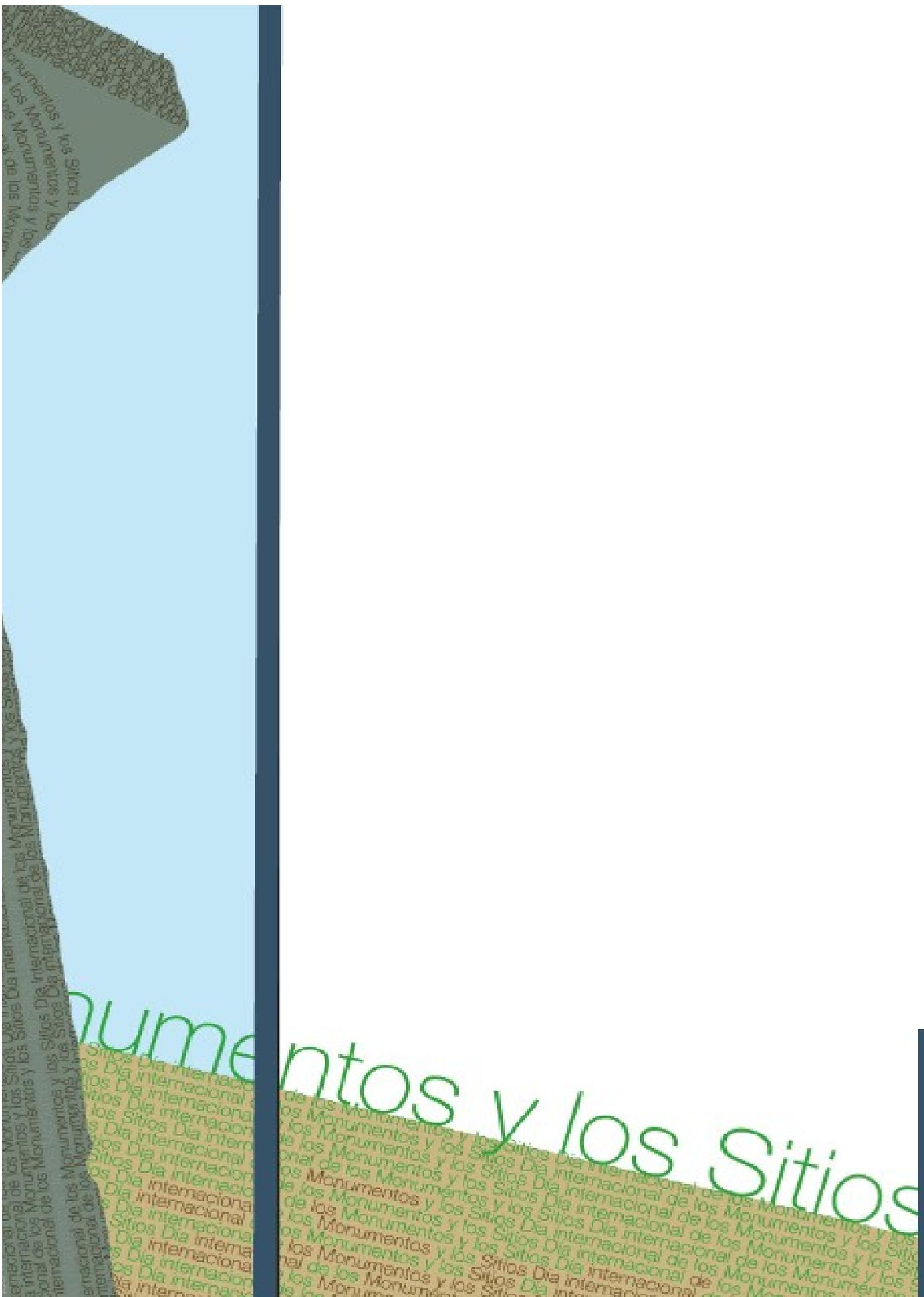
Aforo: Según los protocolos de seguridad. Aforo máximo de 10 personas en el interior del Dolmen.

Contacto: En el correo electrónico siguiente:

visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es



Monumentos y los Sitios



Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9 , 41410 Carmona (Sevilla)

Tlf. 600 14 36 32

necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona

Taller: Magia y adivinación en el mundo romano

Oráculos y predicciones estaban muy presentes en el mundo clásico. La magia de arúspices y hechiceras, era creída desde los miembros del estado hasta la plebe. El vuelo de los pájaros o el tamaño de determinado órgano, hígado o corazón, podía tener una repercusión tal que podía posponer batallas o incluso trasladar de paisaje la fundación de una ciudad. A nivel personal, los oráculos y predicciones eran muy comunes entre la población. La magia negra, la blanca... pócimas de amor, clavos mágicos... hasta ritos parecidos al vudú.

La dinámica de esta actividad comienza por ir desgranando el mundo de la magia en sus diferentes aspectos, y a continuación iniciar a los asistentes en estos conjuros, poniendo en práctica

con el público, oráculos y crípticas respuestas a sus demandas adivinatorias.

Tipo de actividad: Taller didáctico.

Público: Familiar.

Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: Tres pases, de 11:00, 12:00 y 13:00

Reserva: Reserva previa en el teléfono de recepción de CAC 600143632

Aforo: 3 pases de 15 personas cada uno (45 pax en total). El aforo puede variar atendiendo a las medidas de seguridad motivadas por la Pandemia.

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)

Tlf. 600141767

info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica

Visita temática: Mosaicos de Itálica

Con ocasión del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado la actividad MOSAICOS DE ITÁLICA, una experiencia donde los visitantes podrán disfrutar de un viaje en el tiempo en el que diferentes personajes irán descubriendo los secretos del apasionante mundo de los mosaicos italicenses.

La visita se estructurará entorno a tres espacios de la ciudad (Casas del Planetario, de los Pájaros y de Neptuno) y tres personajes relacionados con la musivaria, que irán repitiendo su representación cada 15 minutos durante dos horas.

El público podrá incorporarse libremente a la visita teatralizada que se desarrollará cada 15 minutos en los espacios mencionados.

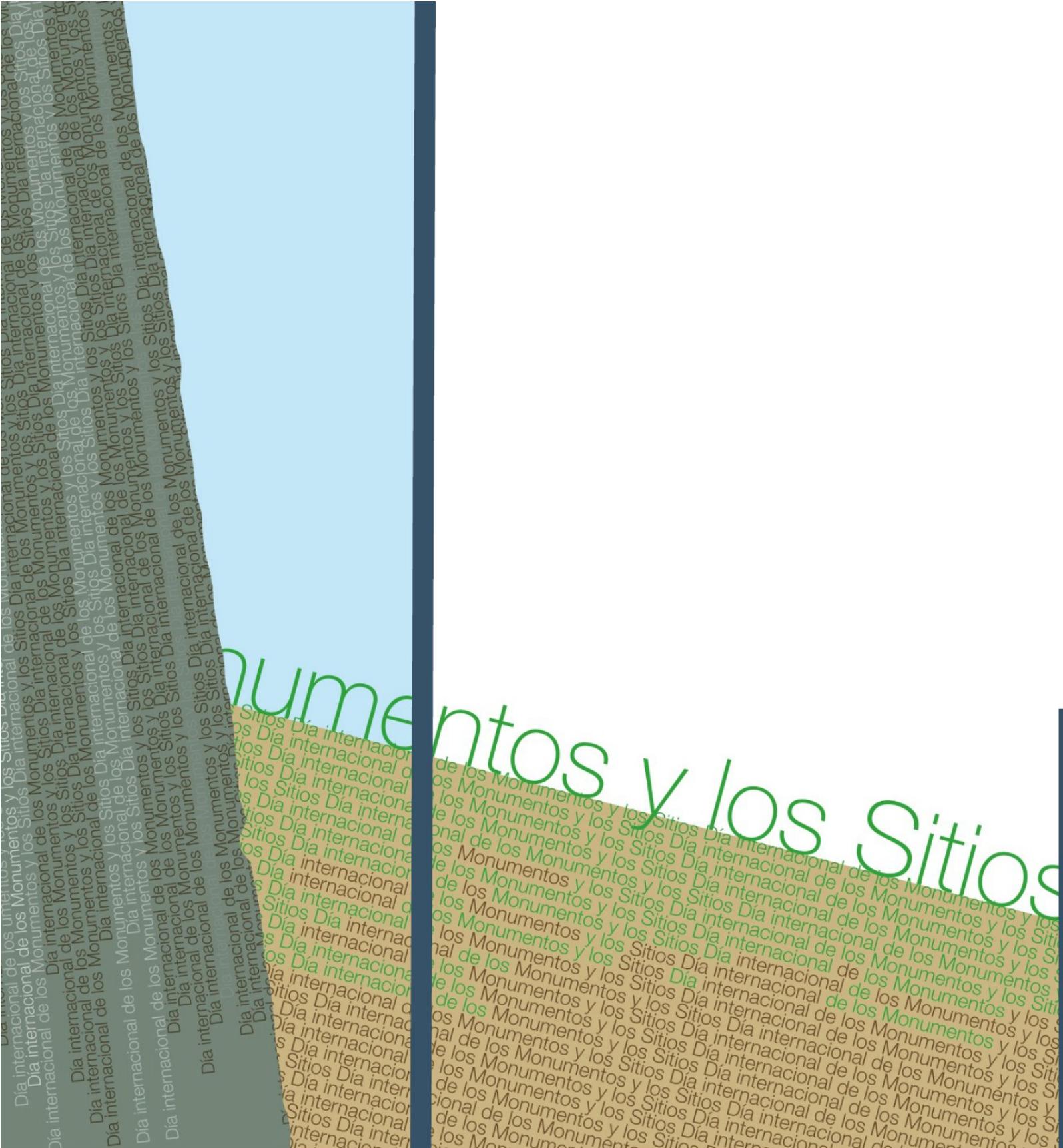
Tipo de actividad: Visita.

Público: General.

Fecha: 18 de abril 2021.

Horario: De 11:00 a 13:00 horas.

Aforo: 25 personas por espacio cada 15 minutos.



Monumentos y los Sitios